



# BILANCIO SOCIALE 2022

## Sommario

1. INTRODUZIONE	4
2. METODOLOGIA	5
3. INFORMAZIONI GENERALI	6
Aree territoriali di operatività	6
Valori e finalità perseguite	6
Attività statutarie individuate e oggetto sociale (art. 5 DL n. 117/2017 e/o all'art. 2 DL legislativo n. 112/2017 o art. 1 l. n. 381/1991)	7
Collegamenti con altri enti del Terzo settore	10
Contesto di riferimento	10
Storia dell'organizzazione	12
4. STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE	14
Consistenza e composizione della base sociale/associativa	14
Sistema di governo e controllo, articolazione, responsabilità e composizione degli organi	14
Modalità di nomina e durata carica	15
N. di CdA/anno + partecipazione media	15
Tipologia organo di controllo	15
Mappatura dei principali stakeholder	15
5. PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE	18
Tipologie, consistenza e composizione del personale (retribuito o volontario)	18
Composizione del personale	18
Attività di formazione e valorizzazione realizzate	19
Contratto di lavoro applicato ai lavoratori	20
Compenso organo di controllo	20
Rapporto tra retribuzione annua lorda massima e minima dei lavoratori dipendenti dell'ente	20
6. OBIETTIVI E ATTIVITÀ	21
Dimensioni di valore e obiettivi di impatto	21
Output attività	22
Tipologia attività esterne	23
Altre tipologie specifiche di beneficiari non ricompresi nelle elencazioni precedenti	24
Outcome sui beneficiari diretti e indiretti e portatori di interesse	24
Possesso di certificazioni di organizzazione, di gestione, di qualità	25

Esplicitare il livello di raggiungimento degli obiettivi di gestione individuati, gli eventuali fattori risultati rilevanti per il raggiungimento (o il mancato raggiungimento) degli obiettivi programmati	25
Elementi/fattori che possono compromettere il raggiungimento dei fini istituzionali e procedure poste in essere per prevenire tali situazioni	26
7. SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA	27
Provenienza delle risorse economiche con separata indicazione dei contributi pubblici e privati	27
Capacità di diversificare i committenti	28
Segnalazioni da parte degli amministratori di eventuali criticità emerse nella gestione ed evidenziazione delle azioni messe in campo per la mitigazione degli effetti negativi	28
8. INFORMAZIONI SU RIGENERAZIONE ASSET COMUNITARI	30
Tipologia di attività	30
Descrizione sintetica delle attività svolte in tale ambito e dell'impatto perseguito attraverso la loro realizzazione	30
Caratteristiche degli interventi realizzati	30
Coinvolgimento della comunità	31
9. ALTRE INFORMAZIONI NON FINANZIARIE	31
10. MONITORAGGIO SVOLTO DALL'ORGANO DI CONTROLLO SUL BILANCIO SOCIALE (modalità di effettuazione degli esiti)	32
Relazione organo di controllo	32

# 1. INTRODUZIONE

Pin.Go presenta la terza edizione del Bilancio Sociale, relativo all'esercizio 2022, in linea con gli obiettivi di trasparenza e comunicazione sia all'interno che all'esterno della Società Cooperativa.

È un lavoro collettivo, realizzato con la collaborazione dei soci e dei vari stakeholders ed è una importante opportunità per ripercorrere tutte le tappe di questo anno complesso, dove ancora una volta emergono la tenacia e la perseveranza di un team di lavoro unito e con una visione comune.

Attraverso questo strumento, che raccorda dati ed informazioni presenti anche in altri documenti ufficiali, Pin.Go si racconta: identità, valori, obiettivi emergono attraverso il lavoro svolto sul territorio.

Negli anni passati, la pandemia prima, ed il conflitto russo-ucraino dopo hanno molto condizionato le attività di Pin.Go e la vita dei singoli soci ed hanno determinato importanti ripercussioni sia dal punto di vista lavorativo che economico ma hanno anche innescato nuovi processi virtuosi con strumenti e modalità di lavoro innovativi ridefinendo i concetti di prossimità e comunità.

Sebbene in un contesto tuttora instabile la Società Cooperativa Pin.Go è impegnata nell'analisi di nuove strategie e nell'individuazione di opportunità da disegnare, da co-progettare con il territorio e con le istituzioni affinché le attuali difficoltà siano l'opportunità per ripensare il futuro.

## 2. METODOLOGIA

La prima emissione del Bilancio Sociale di Pin.Go è relativa all'esercizio 2020.

Questo documento costituisce una rappresentazione veritiera e conforme della situazione della suddetta Società Cooperativa al 31.12.2022.

Gran parte dei dati e delle informazioni in esso contenuti sono stati estrapolati dai documenti obbligatori previsti dalla normativa vigente quali, ad esempio, il bilancio d'esercizio, lo statuto, il regolamento interno, le visure camerali, i libri sociali (libro soci, libro delle adunanze e delle deliberazioni delle assemblee, libro delle adunanze e deliberazioni dell'organo amministrativo).

La redazione prevede il coinvolgimento dell'organizzazione ai diversi livelli al fine di ottenere la piena condivisione degli obiettivi e delle strategie con il contributo di tutte le risorse che operano e rappresentano le diverse aree produttive di Pin.Go.

Questa rielaborazione permette una lettura integrata ed una maggiore circolarità delle informazioni.

Il Bilancio Sociale è approvato dall'Assemblea dei Soci.

Il documento è a disposizione dei Soci attraverso il Drive di Pin.Go e consultabile dai vari stakeholders sul sito [www.pingocoop.it](http://www.pingocoop.it)

### 3. INFORMAZIONI GENERALI

INFORMAZIONI GENERALI	
<b>Nome dell'ente</b>	Pin.Go Società Cooperativa Sociale Integrata
<b>Codice fiscale</b>	08383231001
<b>Partita IVA</b>	08383231001
<b>Forma giuridica e qualificazione ai sensi del codice del Terzo settore</b>	Cooperativa Sociale di tipo B
<b>Indirizzo sede legale</b>	Via del Porto Fluviale, 35 - 00154 - ROMA (RM)
<b>N° Iscrizione Albo Delle Cooperative</b>	D3895
<b>Telefono</b>	0656557956
<b>Fax</b>	0621123784
<b>Sito Web</b>	<a href="http://www.pingocoop.it">www.pingocoop.it</a>
<b>Email</b>	<a href="mailto:pingo@pingocoop.it">pingo@pingocoop.it</a>
<b>Pec</b>	<a href="mailto:pingo@pec.it">pingo@pec.it</a>
<b>Codici Ateco</b>	82.3
	56.3
	70.21
	70.22.09
	74.10.21
	74.10.29
	82.19.09
	82.99.99

#### Aree territoriali di operatività

Pin.Go opera prevalentemente nella Regione Lazio, con una concentrazione delle attività nel Comune di Roma.

Un numero limitato di soci opera presso commesse pubbliche nella Regione Toscana, nello specifico nelle province di Grosseto e Firenze.

#### Valori e finalità perseguite

La Società Cooperativa Sociale Integrata Pin.Go ha lo scopo di perseguire l'interesse generale della comunità alla promozione umana ed all'integrazione sociale dei cittadini attraverso la gestione di servizi socio-sanitari ed educativi e di attività produttive, nelle quali realizzare l'integrazione lavorativa di persone socialmente svantaggiate. Pin.Go ha altresì lo scopo di ottenere, tramite la gestione in forma associata dell'azienda nella quale i soci lavoratori prestano la propria opera,

continuità di occupazione lavorativa alle migliori condizioni economiche, sociali e professionali possibili.

## **Attività statutarie individuate e oggetto sociale (art. 5 DL n. 117/2017 e/o all'art. 2 DL legislativo n. 112/2017 o art. 1 l. n. 381/1991)**

### OGGETTO SOCIALE

La Società Cooperativa può gestire stabilmente o temporaneamente, in proprio o per conto terzi la fornitura ad imprese ed enti pubblici e privati, di servizi finalizzati a favorire l'accoglienza, la mobilità e la fruizione del tempo libero delle persone, con attenzione particolare alle categorie di individui svantaggiati o con esigenze specifiche, ma sempre secondo i principi della mutualità così come definiti dall'art. 2514 e ss. c.c.. a puro titolo esemplificativo e tenuto conto dei requisiti e degli interessi dei soci, la società potrà svolgere ed organizzare, anche sotto forma di agenzia di servizi, direttamente o tramite terzi:

- la realizzazione, la diffusione, la commercializzazione (anche fuori del territorio nazionale) dei prodotti e servizi, anche in conto terzi, derivanti dalle seguenti attività: tipografia, litografia, serigrafia, rilegatoria, cartotecnica, grafica- pubblicitaria;
- vendita al pubblico di quotidiani, libri, periodici e relativi supporti integrativi, nonché articoli da regalo e gadgets; servizi editoriali, pubblicazioni di giornali, riviste, libri, vademecum, guide;
- servizi di call center;
- realizzazione di portali informatici e siti web;
- tutte le attività di supporto nella organizzazione di congressi, seminari di studio, convegni, compresi la pubblicazione delle singole iniziative con manifesti, locandine, deplianti, l'impiantistica e allestimento dei locali dove si svolgeranno tali riunioni;
- servizi di interpretariato;
- servizi di assistenza socio-sanitari di tipo domiciliare e non, servizi di telemedicina;
- gestione di strutture di accoglienza, di cura e di ospitalità per anziani, disabili e persone in difficoltà;
- creazione di raccolte di dati relativi all'accessibilità ai disabili di luoghi e strutture di interesse pubblico e turistico;
- progettazione, organizzazione e gestione di servizi di formazione educativa e professionale, nonché di corsi di formazione e addestramento del personale e degli operatori;
- predisposizione di sussidi didattici e dispense;
- sviluppo e gestione di sistemi informativi e di comunicazione anche per via telematica;
- organizzazione e gestione di archivi cartacei ed informatici ricerche socio-economiche statistiche, indagini demoscopiche, sondaggi e ricerche di mercato; organizzazione e gestione di sportelli e punti informativi;
- organizzazione e gestione di eventi culturali, sportivi e per il tempo libero; attività di pubbliche relazioni e gestione di servizi di segreteria, anche telefonici, nonché servizi di ricevimento del pubblico anche presso sportelli propri o della committenza;

- progettazione di edifici, servizi, spazi interni ed esterni, arredo urbano, infrastrutture per la mobilità, aree verdi, ecc.;
- la prestazione di servizi di pulizia, la manutenzione ordinaria e straordinaria di edifici, comunità, locali per attività produttive, giardini, pertinenze e simili;
- la gestione di parcheggi di automezzi in concessione o in appalto da parte di privati o enti pubblici; affissioni noleggio mezzi di trasporto.

Per lo svolgimento di tali attività la cooperativa potrà comunque avvalersi, ancorché in forma non prevalente, delle prestazioni lavorative e degli apporti di beni e servizi anche di non soci.

La cooperativa non ha finalità speculative ed intende far partecipare chiunque ne abbia i requisiti e sia interessato, ai benefici della mutualità. La società potrà stipulare convenzioni con enti pubblici o privati e partecipare a gare ed appalti banditi dalla pubblica amministrazione. La società può compiere in Italia e all'estero tutte le operazioni commerciali, finanziarie, mobiliari ed immobiliari, che saranno ritenute necessarie o utili per il conseguimento dell'oggetto sociale. La cooperativa per agevolare il conseguimento dello scopo sociale e la realizzazione dell'oggetto sociale si propone di costituire fondi per lo sviluppo tecnologico, per la ristrutturazione ed il potenziamento aziendale, ai fini di cui all'art. 4 della legge 31 gennaio 1992, n. 59 e successive modificazioni. Inoltre, secondo l'art. 5 della suddetta legge 59/1992, la cooperativa potrà adottare procedure di programmazione pluriennale finalizzate allo sviluppo, all'ammodernamento, alla ristrutturazione e al potenziamento aziendale.

La cooperativa per le sue caratteristiche di cooperativa sociale ed integrata, così come previsto dalle leggi vigenti in materia può usufruire dei benefici e delle misure disposte a favore della cooperazione sociale atti a compensare i costi sociali e la minore produttività causata dall'integrazione di persone con ridotta capacità lavorativa. A tali fini la cooperativa potrà anche richiedere contributi e finanziamenti sia da parte dello stato che da enti regionali, locali e dell'Unione europea. Su delibera del consiglio di amministrazione potrà aderire alle associazioni nazionali di categoria e alle relative associazioni provinciali e ad altri organismi economici e sindacali che si propongono iniziative di attività mutualistiche, cooperativistiche, di lavoro o di servizio.

La cooperativa potrà svolgere qualunque altra attività connessa ed affine a quelle sopra elencate, nonché compiere tutti gli atti e concludere tutte le operazioni contrattuali di natura immobiliare, commerciale industriale necessarie ed utili alla realizzazione degli scopi sociali, e comunque sia indirettamente e direttamente attinenti ai medesimi nonché tra l'altro per la sola indicazione esemplificativa:

- a) potrà assumere interessenze e partecipazioni sotto qualsiasi forma ed escluso lo scopo di collocamento in società ed altri enti economici e non, comprese le associazioni, riconosciute e non, soprattutto ove ciò si reputerà conveniente e non in contrasto con quanto disposto dal presente statuto;
- b) potrà dare adesione e partecipazione ad enti ed organismi economici, comunque costituiti, diretti a consolidare e sviluppare il movimento cooperativo ed agevolare gli scambi, gli approvvigionamenti ed il credito;
- c) potrà concedere avalli cambiari, fidejussioni ed ogni e qualsiasi altra garanzia sotto qualsivoglia forma per facilitare l'ottenimento del credito ai soci, agli enti cui la cooperativa aderisce, nonché a favore di altre cooperative;
- d) potrà stimolare lo spirito di previdenza e di risparmio dei soci, istituendo una sezione di attività disciplinata da apposito regolamento per la raccolta di prestiti limitata ai soli soci, ed effettuata esclusivamente ai fini del conseguimento dell'oggetto sociale e pertanto tassativamente vietata la raccolta del risparmio fra il pubblico sotto ogni forma.

Per la realizzazione della propria attività la cooperativa potrà ulteriormente:

- a) costituire e partecipare a gruppi cooperativi paritetici ai sensi dell'art. 2545-septies c.c.;
- b) svolgere qualunque attività connessa ed affine a quelle sopra elencate, nonché compiere tutti gli atti e concludere le operazioni di natura immobiliare, mobiliare, industriale, commerciale e finanziaria, ritenute necessarie ed utili alla realizzazione dello scopo sociale, purché nei limiti di legge.

#### ATTIVITÀ IMPLEMENTATE AL 31.12.2022

Pin.Go svolge le proprie attività perseguendo la mission di inserire al lavoro persone con disabilità. Tale obiettivo è perseguito operando presso enti pubblici prestando supporto amministrativo ed offrendo servizi a privati, imprese e PA nell'ambito delle Industrie Fluviali e dell'Agenzia di Comunicazione interna.

La cooperativa ha provveduto a differenziare le sue attività per garantire la sostenibilità ed ha sviluppato una programmazione pluriennale finalizzata allo sviluppo, all'ammodernamento, alla ristrutturazione e al potenziamento aziendale.

Partecipa a bandi e gare pubbliche per perseguire l'obiettivo dell'inserimento lavorativo.

Con delibera del consiglio di amministrazione aderisce a ConfCooperative.

Tra le attività implementate in favore dei soci, come da oggetto sociale, figurano progettazione, organizzazione e gestione di servizi di formazione educativa e professionale, nonché di corsi di formazione e addestramento del personale e degli operatori; predisposizione di sussidi didattici e dispense; sviluppo e gestione di sistemi informativi e di comunicazione anche per via telematica.

Al 31.12.2022 i servizi resi presso la Pubblica Amministrazione sono due, nello specifico:

1. Istituto Zooprofilattico Sperimentale Lazio e Toscana
  - Servizio di supporto agli ausiliari di laboratorio
2. Istituto Zooprofilattico Sperimentale Lazio e Toscana
  - Servizio di centralino/portineria

Gli altri settori produttivi

3. L'Agenzia di Comunicazione di Pin.Go ha svolto nel corso del 2022 importanti lavorazioni di comunicazione integrata per clienti pubblici e privati, oltre a gestire la comunicazione ordinaria e straordinaria di Pin.Go e delle Industrie Fluviali.
4. Il settore produttivo più recente è costituito dalle *Industrie Fluviali, Ecosistema Cultura*, ideato, realizzato e gestito da Pin.Go, in cui sono confluite una serie di attività contenute nell'Oggetto Sociale quali: la realizzazione, la diffusione, la commercializzazione dei prodotti e servizi quali tutte le attività di supporto nella organizzazione di congressi, seminari di studio, convegni, compresi la pubblicazione delle singole iniziative con manifesti, locandine, depliant; l'impiantistica e allestimento dei locali dove si svolgono tali riunioni; servizi di interpretariato; sondaggi e ricerche di mercato, organizzazione e gestione di eventi culturali, sportivi e per il tempo libero; attività di pubbliche relazioni e gestione di servizi di segreteria, anche telefonici, nonché servizi di ricevimento del pubblico anche presso sportelli.

Presso lo spazio risiede anche un coworking, Fluvio, che ospita società e singoli professionisti. Il Coffice offre postazioni temporanee con fruizione del bistrot Oblò che costituisce un servizio

integrativo come punto ristoro interno, oltre ad offrire coffee break, light lunch e aperitivi per gli eventi in corso.

## Collegamenti con altri enti del Terzo settore

### Reti associative:

Denominazione	Anno
ConfCooperative	2021
Disability Pride Network	2020
Stato dei luoghi	2020

### Consorzi:

Nome
Consorzio Gruppo Darco

### Altre partecipazioni e quote:

Denominazione	Quota
aCapo	1.000,00
CFI	516,00
Confidi	3.560,00

## Contesto di riferimento

Le Industrie Fluviali sono ubicate nel quartiere Ostiense, zona di Roma da sempre popolare e industriale, nel pieno fermento di un programma di recupero delle strutture del XX secolo che ha portato allo sviluppo di poli culturali come l'Università Roma Tre e il museo della Centrale Monte Martini. L'archeologia industriale che caratterizza la zona attira costantemente artisti e creativi, registi e writers. Ogni capitale europea ha il suo quartiere trainante: a Roma questo coincide con il quartiere Ostiense, che vive una concentrazione di modelli di sviluppo produttivo e culturale innovativi. Lo sviluppo post-industriale dell'area, sostenuto dalla presenza di musei e sedi universitarie, ha attirato start-up, coworking, hub culturali, gallerie, street-artist. L'attrazione si è rivelata altrettanto forte per attività economiche legate alla ristorazione e all'edilizia, rendendo il quartiere una concentrazione di attività culturali, creative, ristorative e aggregative.

Nella fase di progettazione delle Industrie Fluviali, tra il 2018 e il 2019, per rilevare i bisogni del territorio, è stata condotta un'indagine socio-culturale tramite canali social, con una metodologia costruita da un team interno di Pin.Go di sociologi ed esperti di comunicazione.

Anche grazie alla ricerca effettuata, le Industrie Fluviali sono perfettamente incastonate ed integrate nel territorio e contribuiscono, con la loro sensibilità verso l'innovazione sociale, tecnologica e culturale a fare da traino alla crescita del territorio mediante uno sviluppo dal basso, in piena sinergia con le istituzioni del territorio fra cui il Municipio Roma VIII e le Biblioteche di Roma.

Nel corso del 2020 e del 2021 il contesto è stato fortemente caratterizzato dalla pandemia da Covid. Successivamente, nel 2022 mentre la pandemia allentava la sua forza, un'altra crisi, a livello internazionale minacciava la già precaria stabilità: la guerra russo ucraina.

Inevitabilmente entrambe hanno determinato una serie di difficoltà e rischi da gestire in seno a Pin.Go oltre a minare la continuità lavorativa dell'azienda.

Grazie ad una serie di misure ed allo sforzo di tutto il Team di Pin.Go sono state fronteggiate di volta in volta le difficoltà e nuovo impulso è stato dato a tutte le attività. Mentre le attività presso la PA sono proseguite in modo pressoché invariato, le Industrie Fluviali hanno adottato una serie di misure per poter continuare ad essere un punto di riferimento per lo sviluppo del territorio, per il dialogo e il confronto. E' proseguita la costruzione del network con le principali realtà socio-culturali del territorio, al fine di garantire un'offerta di servizi costante nel tempo. Prosegue il dialogo con le Istituzioni anche al fine di collaborare dove sussistano situazioni di svantaggio legate alla disabilità oppure a minori relativamente a povertà educativa e dispersione scolastica.

Il 2021 è l'anno in cui ha preso vita il *Patto di Comunità* stipulato tra Pin.Go, il Municipio Roma VIII e le Biblioteche di Roma, per offrire al quartiere un presidio delle Biblioteche e collaborare allo sviluppo di percorsi di crescita culturale, educativa e sociale.

In ogni azione implementata resta cruciale l'interazione con il territorio e con le persone che lo vivono per generare benessere e vivibilità al fine di rafforzare il welfare di comunità. Gli spazi sono infatti a disposizione per le attività di associazioni, organizzazioni e coordinamenti di cittadini, come il Comitato di quartiere della Zona del Gazometro, il Network Disability Pride, gli incontri dell'edizione Italiana di Creative Mornings, l'Associazione Lamin.

Si è andata rafforzando la collaborazione per la realizzazione di attività, laboratori, visite guidate, talks, corsi di formazione con numerosi artisti, professionisti e realtà del territorio con cui le Industrie Fluviali condividono una serie di valori e principi etici; tra queste vanno citate: l'Associazione Radici, che promuove la fruizione alternativa dell'arte e della cultura con un'attenzione specifica per le persone con disabilità sensoriale; la redazione di Artwave, che promuove riflessioni viscerali su tematiche contemporanee; lo Studio Copihue, che fonda la propria arte sulla ricerca della bellezza. Impegnate anche nell'ambito della formazione attraverso la realizzazione di laboratori didattici, le Industrie Fluviali sono state selezionate nel corso del tempo per portare la propria esperienza come case history di buona cooperazione, promotore di dialogo fra il mondo del profit e del no profit e realtà attiva sul territorio.

Le Industrie Fluviali sono un modello di economia sociale inclusivo virtuoso, promotore dell'auspicata sinergia tra profit e not for profit, pubblico e privato, imprenditorialità e associazionismo. Le Industrie Fluviali, che concretizzano il sistema valoriale di Pin.Go rappresentano lo spaccato di una reale società sostenibile: un insieme eterogeneo di individui e comunità che tracciano un percorso condiviso a partire dal dialogo continuo e senza barriere.

Per questo ad ottobre 2021 le Industrie Fluviali sono state insignite del prestigioso *Premio per l'Economia Sociale* conferito da Invitalia nell'ambito dell'Innovation Village a premiare il virtuoso modello di Economia Sociale sperimentato.

Sempre più Pin.Go e le Industrie Fluviali sono riconosciuti dai vari stakeholders, pubblici e privati, come soggetti attivi di promozione di valori, quali inclusione, integrazione, valorizzazione della diversità, riduzione delle disuguaglianze, parità di genere, innovazione tecnologica, molti dei quali in linea con gli obiettivi del millennio (Millennial Goals).

Importanti sinergie infine si sono costruite con la rete di ospitalità del territorio soprattutto in relazione agli spostamenti per partecipare ad eventi, per business e turismo. Si sono attivate delle convenzioni con alberghi e B&B per offrire un servizio ad ampio raggio e favorire un'esperienza "fuori casa" confortevole, completa e da replicare.

## Storia dell'organizzazione

Fondata nel 2005 Pin.Go, offre servizi nei settori dell'informatica, del supporto amministrativo per enti pubblici ed imprese oltre a consulenza e progettazione nell'ambito della comunicazione integrata e della produzione culturale.

Due assi portanti nella gestione: inserimento lavorativo di persone con disabilità ben oltre la percentuale richiesta da normativa; tutela delle pari opportunità, la presenza femminile è stata nel tempo maggioritaria rispetto a quella maschile.

Nel corso dei primi anni di vita Pin.Go ha svolto prevalentemente servizi di supporto presso la pubblica amministrazione, in particolare presso l'Azienda Sanitaria Policlinico Umberto I e presso l'Istituto Zooprofilattico Sperimentale del Lazio e della Toscana impiegando un corposo numero di soci e riscontrando apprezzamenti positivi da parte dei clienti pubblici per i servizi resi.

Successivamente, pur mantenendo i suddetti servizi, si sono sviluppati, internamente a Pin.Go, un team rivolto alla progettazione sociale e un'area di comunicazione e grafica.

Da questa evoluzione sono nati alcuni fra i progetti integrati pubblico-privato, a servizio della collettività, più interessanti del panorama regionale, volti all'inclusione e alle pari opportunità.

Fra questi il Presidio del Lazio, Centro Servizi per l'Autonomia e le diverse abilità, promosso e finanziato dall'Assessorato alle Politiche Sociali e Famiglia della Regione Lazio, che per oltre dieci anni ha offerto, attraverso un portale e un numero verde, consulenza e orientamento sociale a disabili, famiglie, minori, anziani e stranieri. Il progetto ha condotto sul territorio attività di sensibilizzazione, organizzato visite guidate per persone con disabilità, curato e divulgato la proposta turistica accessibile della Regione Lazio con la creazione di itinerari fruibili nel territorio, declinati su vari supporti per rispondere alle differenziate esigenze dell'utenza.

Con Premium Care Pin.Go ha curato le attività di comunicazione del progetto di ricerca del Bambin Gesù finalizzato alla creazione di un sistema organizzativo e tecnologico in grado di gestire in modo organico, integrato e continuativo il rapporto tra operatori sanitari e pazienti, con particolare riguardo a quelli affetti da patologie croniche nella fase post acuta dei trattamenti diagnostici e terapeutici. Con Move In è stata realizzata un'applicazione mobile che consente anche a persone non qualificate di realizzare una rilevazione assistita delle condizioni di accessibilità di un dato ambiente (interno o esterno), con livelli di efficacia che si avvicinano il più possibile a quelli di una rilevazione effettuata da un esperto in accessibilità.

Il mutato contesto in cui Pin.Go si trovava ad operare ha generato un cambio nella Governance, pertanto a dicembre 2015 viene nominato un nuovo CdA, tuttora in carica a seguito di nuova nomina. Da un'approfondita analisi del contesto, della compagine sociale, dell'evoluzione del mercato del lavoro è risultata evidente la necessità di una diversificazione dei servizi per poter garantire la sostenibilità a lungo termine della cooperativa. Di fatti le gare pubbliche che in passato erano destinate alle cooperative sociali per garantire l'inserimento lavorativo di persone svantaggiate, sono state aperte anche ad altri operatori economici; il costo orario del lavoro ha subito un progressivo ridimensionamento; tutte queste condizioni hanno rafforzato la convinzione che i servizi presso la pubblica amministrazione, seppure centrali, non potevano essere ritenuti, a lungo termine, sufficienti a garantire la sostenibilità. Da queste considerazioni, mentre le riflessioni della compagine sociale erano concentrate ad individuare un nuovo settore produttivo, un primo passaggio è stato compiuto con l'offerta dei servizi dell'Agenzia di Comunicazione al mercato esterno, avendo lo stesso, fino a quel momento, operato esclusivamente a favore della cooperativa stessa e del Consorzio di appartenenza.

In quel periodo sono state svolte importanti lavorazioni di comunicazione integrata per rilevanti clienti pubblici e privati, quali, a titolo di esempio Metro C, Università La Sapienza, Erasmus Plus, Insieme Salute.

A fine 2018 a fronte della crescente difficoltà di operare in via esclusiva presso la Pubblica Amministrazione, attività che prosegue con l'offerta di servizi di supporto amministrativo, con

positivi riscontri da parte dei clienti e la volontà di partecipare a gare per il rinnovo dei servizi in essere, Pin.Go ha affiancato ad una analisi e riorganizzazione interna, uno studio del mercato di riferimento e del territorio andando a perfezionare il progetto di differenziazione dell'offerta, che si è concretizzata con la realizzazione e gestione delle Industrie Fluviali.

Matura il progetto della nuova attività produttiva di Pin.Go, che capitalizza il know how di Pin.Go e dei soci: nel 2019 vengono inaugurate le Industrie Fluviali, Ecosistema Cultura, nei 2.000 mq di spazi rigenerati e interamente accessibili dell'ex Lavatoio Lanario Sonnino, oggetto di un ampio progetto di rigenerazione urbana a base culturale. Lo spazio, oltre ad ospitare la sede della cooperativa ospita un coworking, sale meeting, un bistrot e due terrazze.

Anche attraverso le attività implementate presso le Industrie Fluviali, Pin.Go persegue gli obiettivi di inclusione, innovazione e partecipazione diventando un punto di riferimento nel panorama romano, attivatore di sinergie e di buone prassi.

## 4. STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE

### Consistenza e composizione della base sociale/associativa

Numero	Tipologia soci
25	Soci cooperatori lavoratori
0	Soci cooperatori volontari
0	Soci cooperatori fruitori
0	Soci cooperatori persone giuridiche
0	Soci sovventori e finanziatori

Pin.Go è una realtà all'avanguardia in tema di inserimento lavorativo di persone con disabilità e di pari opportunità, infatti l'assunto è che ogni persona inserita in un contesto idoneo e con una mansione appropriata alle sue capacità possa dare un importante contributo alla cooperativa.

### Sistema di governo e controllo, articolazione, responsabilità e composizione degli organi

#### Dati amministratori – CDA:

Nome e Cognome amministratore	Rappresentante di persona giuridica – società	Sesso	Età	Data nomina	Eventual e grado di parentela con almeno un altro componente C.d.A.	Numero mandati	Presenza in C.d.A. di società controllate o facenti parte del gruppo o della rete di interesse	Indicare se ricopre la carica di Presidente, vice Presidente, Consigliere delegato, componente, e inserire altre informazioni utili
Maria Teresa Diodati	Sì	femmina	47	19/12/2015	No	3	No	Presidente
D'Orazio Federico	No	maschio	42	19/12/2015	No	3	No	Vice Presidente

Boccia Federica	No	femmina	45	11/02/2017	No	3	No	Consigliere
-----------------	----	---------	----	------------	----	---	----	-------------

### Descrizione tipologie componenti CdA:

Numero	Membri CdA
3	totale componenti (persone)
1	di cui maschi
2	di cui femmine
0	di cui persone svantaggiate
3	di cui persone normodotate
3	di cui soci operatori lavoratori
0	di cui soci operatori volontari
0	di cui soci operatori fruitori
0	di cui soci sovventori/finanziatori
0	di cui rappresentanti di soci operatori persone giuridiche
0	Altro

### Modalità di nomina e durata carica

La nomina degli amministratori spetta all'assemblea. La maggioranza degli amministratori deve essere scelta tra i soci operatori. La durata dell'incarico è per 3 esercizi. (Verbale assemblea Ordinaria del 19/12/15 e Verbale assemblea ordinaria del 11/02/2017)

### N. di CdA/anno + partecipazione media

Verbali CdA nel 2022 n. 10

Partecipazione dei membri del CdA: 100%

### Tipologia organo di controllo

L'organo di controllo è costituito dal Revisore dott.ssa Marina Benvenuti.

### Partecipazione dei soci e modalità (ultimi 3 anni):

Anno	Assemblea	Data	Punti OdG	% partecipazione	% deleghe
2020	luglio 2020	09/07/2020	approvazione bilancio 19	84,00	12,00
2021	luglio 2021	28/07/2021	approvazione bilancio 20 Rinnovo CdA	45,00	28,00

Anno	Assemblea	Data	Punti OdG	% partecipazione	% deleghe
2020	luglio 2020	09/07/2020	approvazione bilancio 19	84,00	12,00
2022	luglio 2022	13/07/2022	approvazione bilancio 21	65,00	41,00
2022	ottobre 2022	26/10/2022	nomina revisore unico	76,00	16,00

I soci sono molto presenti e partecipi nella vita della cooperativa e ciò si manifesta con la co-progettazione ed il coinvolgimento finalizzati alla buona riuscita dei servizi resi. Le assemblee sono molto partecipate.

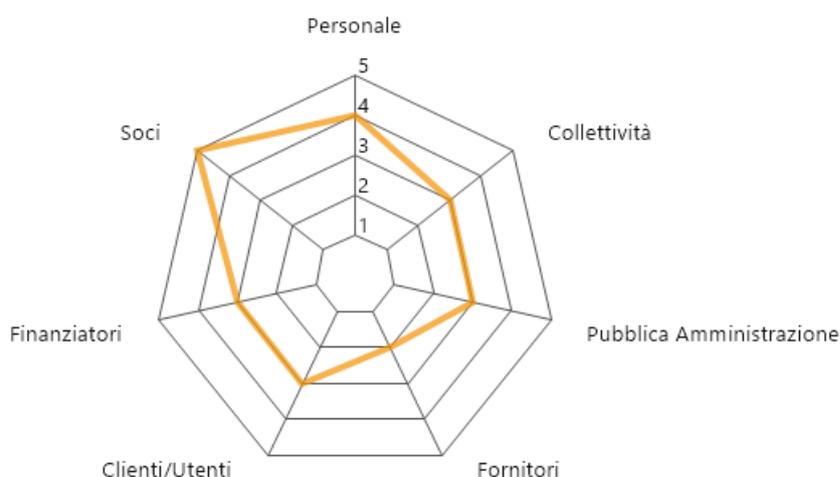
Grande centralità nella vita della cooperativa è assunta dalla circolarità delle informazioni, ogni aspetto importante è prontamente condiviso. Contestualmente eventuali segnalazioni, richieste, proposte avanzate dai soci sono prese in carico, valutate e discusse.

## Mappatura dei principali stakeholder

### Tipologia di stakeholder:

Tipologia Stakeholder	Modalità coinvolgimento	Intensità
Personale	Mail, riunioni, sito, social	4 - Co-produzione
Soci	Assemblee, mail, riunioni, sito, social	5 - Co-gestione
Finanziatori	Mail, riunioni, sito, social	3 - Co-progettazione
Clienti/Utenti	Mail, riunioni, sito, social	3 - Co-progettazione
Fornitori	Mail, riunioni, sito, social	2 - Consultazione
Pubblica Amministrazione	Mail, riunioni, sito, social	1 - Co-progettazione
Collettività	Mail, riunioni, eventi in presenza, sito, social	3 - Co-progettazione

### Livello di influenza e ordine di priorità



**SCALA:**

- 1 - Informazione
- 2 - Consultazione
- 3 - Co-progettazione
- 4 - Co-produzione
- 5 - Co-gestione

Si evidenzia la centralità posta al coinvolgimento, al benessere ed alle esigenze dei lavoratori.

**Tipologia di collaborazioni (da implementare):**

Descrizione	Tipologia soggetto	Tipo di collaborazione	Forme di collaborazione
Municipio Roma VIII	Ente pubblico	Protocollo	Patto di comunità
Biblioteche di Roma	Ente pubblico	Protocollo	Patto di Comunità
Radici	Associazione di promozione sociale	Convenzione	Interscambi progettuali

## 5. PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE

**Tipologie, consistenza e composizione del personale (retribuito o volontario)**

**Occupazioni/Cessazioni:**

N.	Occupazioni
41	Totale lavoratori subordinati occupati anno di riferimento
19	di cui maschi

N.	Cessazioni
16	Totale cessazioni anno di riferimento
4	di cui maschi

22	di cui femmine
11	di cui under 35
11	di cui over 50

12	di cui femmine
6	di cui under 35
7	di cui over 50

### **Assunzioni/Stabilizzazioni:**

<b>N.</b>	<b>Assunzioni</b>
11	Nuove assunzioni anno di riferimento*
6	di cui maschi
5	di cui femmine
8	di cui under 35
1	di cui over 50

\* da disoccupato/ a occupato

<b>N.</b>	<b>Stabilizzazioni</b>
7	Stabilizzazioni anno di riferimento*
4	di cui maschi
3	di cui femmine
3	di cui under 35
1	di cui over 50

\* da tirocinante/determinato a determinato/indeterminato

## Composizione del personale

### Personale per inquadramento e tipologia contrattuale:

Contratti di lavoro	A tempo indeterminato	A tempo determinato
Totale	25	16
Dirigenti	0	0
Quadri	0	0
Impiegati	25	16
Operai fissi	0	0
Operai avventizi	0	0
Altro	0	0

### Composizione del personale per anzianità aziendale:

	In forza al 2022	In forza al 2021
Totale	41	47
< 6 anni	24	26
6-10 anni	7	13
11-20 anni	10	8

N. dipendenti	Profili
41	Totale dipendenti
3	Responsabile di Area aziendale strategica
1	Direttrice/ore aziendale
2	Coordinatrice/ore di unità operativa e/o servizi complessi
2	Capo ufficio / Coordinatrice/ore
34	Impiegati

Di cui dipendenti Svantaggiati	
13	Totale dipendenti
13	di cui Lavoratori con svantaggio certificato (n. 381/1991, ecc)
0	di cui lavoratori con altri tipi di svantaggio non certificato (disagio sociale)

**Livello di istruzione del personale occupato:**

N. Lavoratori	
1	Master di II livello
1	Master di I livello
5	Laurea Magistrale
6	Laurea Triennale
19	Diploma di scuola superiore
8	Licenza media

**Tipologia lavoratori con svantaggio certificato e non:**

N. totale	Tipologia svantaggio	di cui dipendenti	di cui in tirocinio/stage
13	Totale persone con svantaggio	13	0
13	Persone con disabilità fisica e/o sensoriale L 381/91	13	0

11 lavoratori con svantaggio, sono soci della cooperativa

**Attività di formazione e valorizzazione realizzate****Formazione professionale:**

Ore totali	Tema formativo	N. partecipanti	Ore formazione pro-capite	Obbligatoria/non obbligatoria	Costi sostenuti
40	Competenze di base e trasversali	1	40,00	SI	0,00 €

**Formazione salute e sicurezza:**

Ore totali	Tema formativo	N. partecipanti	Ore formazione pro-capite	Obbligatoria/non obbligatoria	Costi sostenuti
88	Sicurezza e Igiene nei luoghi di lavoro	11	8,00	SI	3.520,00 €
4	Sicurezza e Igiene nei luoghi di lavoro	1	4,00	SI	160,00 €
174	Sicurezza e Igiene nei luoghi di lavoro - Aggiornamento	29	6,00	SI	6.960,00 €
4	RLS - Aggiornamento	1	4,00	SI	160,00 €
80	Sicurezza e prevenzione	2	40,00	SI	3.200,00 €

14	Addetti antincendio - Aggiornamento	7	2,00	SI	560,00 €
----	--	---	------	----	----------

## Contratto di lavoro applicato ai lavoratori

### Tipologie contrattuali e flessibilità:

N.	Tempo indeterminato	Full-time	Part-time
29	Totale dipendenti indeterminato	11	18
15	di cui maschi	6	9
14	di cui femmine	5	9

N.	Tempo determinato	Full-time	Part-time
12	Totale dipendenti determinato	1	11
4	di cui maschi	0	4
8	di cui femmine	1	7

## Compenso organo di controllo

	Tipologia compenso	Totale Annuo Lordo
Organi di controllo	Retribuzione	3.500,00

CCNL applicato ai lavoratori: **C.C.N.L. delle Cooperative del settore Socio-Sanitario-Assistenziale-Educativo e di inserimento lavorativo-Cooperative sociali.**

## 6. OBIETTIVI E ATTIVITÀ

### Dimensioni di valore e obiettivi di impatto

**La Governance attua politiche democratiche ed inclusive.** La mission è l'inserimento lavorativo delle persone svantaggiate, prevalentemente persone con disabilità o con età avanzata, di difficile entrata nel mondo del lavoro. Impegnata anche sul tema delle pari opportunità ha favorito l'inserimento di giovani e donne, anche in ruoli di responsabilità.

Il **CdA** è costituito al 66% da donne; il Presidente stessa è donna; l'età media è di 45 anni.

I **ruoli di responsabilità** sono equamente occupate da donne e uomini.

La Governance promuove la **partecipazione e l'inclusione dei lavoratori**, oltre che con i consueti appuntamenti assembleari, anche attraverso incontri periodici. I lavoratori impegnati su commessa esterna hanno modo di confrontarsi costantemente con il referente e con la Presidente in sede di sopralluoghi cadenzati.

La Società Pin.Go ritiene fondamentale attuare politiche di **formazione continua**, ottemperando a quanto previsto da normativa in tema di sicurezza sul lavoro e sulla privacy, e prevedendo sessioni formative integrative dei lavoratori, su tematiche specifiche, per affrontare con contezza, coinvolgimento e crescita professionale ogni innovazione attuata.

Il benessere dei lavoratori ed il clima sereno e positivo sul posto di lavoro sono centrali e perseguiti attraverso il colloquio costante, l'analisi dei bisogni e l'impegno congiunto per individuare le giuste procedure per garantire una crescente serenità e una favorevole **conciliazione** fra vita lavorativa e vita privata. Grazie al contributo ricevuto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, con il progetto Conciliamo, dal 2022 sono state implementate le attività ed i benefici in favore di soci e dipendenti.

Fin dalla sua fondazione Pin.Go ha teso a costruire rapporti con le istituzioni locali e regionali e a costruire reti sul territorio per condurre una coprogrammazione ed una coprogettazione condivise.

Un'importante tappa in tal senso è stata, nel corso del 2021, la stipula del Patto di Comunità fra Pin.Go, il Municipio Roma VIII e le Biblioteche di Roma. Le finalità condivise si concretizzano nel favorire l'attivazione dell'offerta culturale nella città di Roma; nell'abbattimento di ogni forma di barriera, culturale, architettonica, sociale; nel promuovere forme di collaborazione tra soggetti istituzionali e terzo settore; nel sensibilizzare la comunità attraverso proposte, eventi e iniziative volte all'esercizio della cittadinanza attiva; nello stabilire alleanza educative territoriali, verso una crescita collettiva.

La Società Pin.Go e le Industrie Fluviali sono sempre più riconosciute come soggetti attivi promotori del cambiamento e della crescita sociale e culturale del territorio favorendo politiche di rigenerazione urbana volte all'inclusione, alle pari opportunità, alla cittadinanza attiva.

Nel sistema valoriale della Società Pin.Go la **sostenibilità ambientale** e la tutela dell'ecosistema occupano un posto di rilievo. Fra le attività, il team sostiene e partecipa alle giornate di pulizia organizzate da Retake Roma; sensibilizza i propri follower attraverso articoli dedicati sui siti di Pin.Go e delle Industrie Fluviali; ha attuato alcune azioni di riciclo creativo; ha dotato le Industrie Fluviali di appositi cassonetti dedicati raccolta differenziata. Tutto il materiale consumabile utilizzato presso il bistrot è compostabile, si prediligono inoltre prodotti a km 0 e biologici. I prodotti cartacei in uso presso i servizi igienici sono riciclati.

Nei servizi erogati da Pin.Go all'interno delle Industrie Fluviali si dispone di un elevato livello di **competenze IT** che permettono di offrire all'utenza un modello di gestione costituito da software e hardware avanzati che interconnessi incrementano l'efficacia e l'efficienza del sistema.

## Output attività

In un contesto ancora fortemente condizionato da eventi esterni, la Società Cooperativa Pin.Go ha perseguito nel corso del 2022 l'obiettivo del mantenimento dei servizi e delle attività con invariata la mission dell'inserimento lavorativo di personale svantaggiato, preservando il livello degli occupati e stabilizzando al lavoro nuove risorse.

Grande attenzione è stata posta ai servizi presso la Pubblica Amministrazione, alla cura del cliente ed alla definizione congiunta delle corrette procedure per la limitazione dei contagi. Presso le Industrie Fluviali, il coworking ha registrato costantemente il sold out; gli eventi sono progressivamente aumentati; la produzione culturale, anche grazie ai progetti vinti, ha permesso la realizzazione di un ricco cartellone.

L'agenzia di comunicazione ha realizzato campagne integrate per clienti pubblici e privati ed ha curato i siti internet ed i social media di Pin.Go ed Industrie Fluviali, strumenti essenziali per il rapporto con l'utenza durante il lockdown e le successive restrizioni.

Il lavoro integrato del team di Pin.Go ha permesso, non senza difficoltà, il mantenimento di tutte le attività.

## Attività culturali

**Numero attività:** 16 PROGETTI distribuiti fra eventi, macro-eventi e festival, per un totale di 75 progetti.

Nel 2022 si è dato seguito alla promozione di iniziative a rilevante impatto sociale e culturale tesaurizzando i risultati della precedente stagione.

ottobre 2021/febbraio  
2022

### Villaggio Fluviale Artisti Vari

Un festival a cadenza mensile, con eventi che si raccolgono di volta in volta attorno a un tema specifico. Showcase musicali, radio dal vivo, workshop, laboratori didattici, reading, rassegne video ed esposizioni, tramite cui raccontare il filo rosso che unisce persone, paesi e culture dai diversi linguaggi ma dall'entusiasmo sorprendentemente simile. Fra gli artisti e gli agitatori culturali coinvolti: Adriano Viterbini, Diego Passoni, Ainè, IRuna, Maria Violenza, Bartolini, Mèsa, Ice One, Whitemary, Mica Macho, Andrea Gentile, Progetto Lamin, Karima DueG, Iruna, Alex Elena, Wow Tapes, Minimum Fax, Federico Geremei, Il Post, MaTeMù CIES e moltissimi altri.

25-26 marzo 2022

### (Mani)festo

(Mani)festo è Artivis(mo) che prende forma, digitalmente e fisicamente in questa esposizione temporanea di due giornate dove vengono esposte le tre opere vincitrici del contest e altri 47 Artivisti. Social Dilemma, Femminicidio e Planet B, questi i tre temi protagonisti dell'esposizione, temi espressi in modo del tutto personale attraverso fotografie, dipinti e video, realizzati con il solo scopo di esprimere un disagio in una forma nuova, originale e diretta.

8-9-10 aprile 2022  
**Baba Jaga Fest**

L'Italia scopre l'Est Europa attraverso i linguaggi contemporanei della narrazione per immagini. Baba Jaga Fest è un viaggio tra fumetto e illustrazione in compagnia di ospiti italiani e internazionali: con mostre, workshop, incontri e performance, il festival racconta i percorsi artistici e i cambiamenti sociali che attraversano il continente dal Mediterraneo al Baltico, dalle Alpi agli Urali. È un progetto vincitore dell'avviso pubblico Promozione Fumetto 2021 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. Con il patrocinio del Consiglio Regionale del Lazio, dell'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e del Municipio VIII di Roma Capitale.

28 aprile 2022  
**Scatoline – per ogni parola un piccolo mondo**

È una collana di saggi per bambini e bambine dai 5 anni in su a cura di Vera Gheno. Ogni libro è una parola, ogni parola non è spiegata, né definita, ma raccontata. Perché le parole sono libere, ed è da come le usiamo che possiamo capire di volta in volta cosa vogliamo dire. Le Scatoline hanno una scrittura ad alta leggibilità e possono essere lette a chiunque e da chiunque. E se le parole sono libere, possono significare tutto, e possiamo anche inventarne di sempre nuove una volta che abbiamo capito come si fa a giocare.

28 aprile 2022  
**MetaCena al buio**

Una serata speciale, all'insegna dei sensi, organizzata da Radici in collaborazione con Industrie Fluviali. Bendati e guidati in un ambiente semi-oscurato, i partecipanti sono stati chiamati a riscoprire una percezione sensoriale integrata, stimolando soprattutto olfatto, gusto e tatto.

10 maggio 2022  
**Premio Strega 2022**

I candidati Marino Magliani e Claudio Piersanti, intervistati da Federica Velonà, presentano al pubblico i loro romanzi, rispettivamente *Il Cannocchiale del Tenente Dumont* (edito da L'Orma) e *Quel Maledetto Vronskij* (Rizzoli).

20-22 maggio 2022  
**Open House 2022**

Anche per l'edizione 2022 di Open House, le Industrie Fluviali hanno aperto le porte a visitatrici e visitatori. Un week-end straordinario, per consentire a chiunque questa esperienza di scoperta con speciali tour organizzati.

maggio/giugno 2022  
**Filo - Aperitivi Filosofici**

Un ciclo dedicato alla Filosofia del Quotidiano per riflettere sulle dinamiche relazionali nello scenario contemporaneo. Raccolti attorno a un tema, seduti davanti a un bicchiere, ogni volta si affronta un tema diverso che ha a che fare con noi e con la nostra quotidianità. Non è un talk, non è una lezione ma un dialogo orizzontale in cui confrontarsi per riscoprire insieme una dimensione fatta di relazione e prossimità. Ad ogni appuntamento ha

10 giugno 2022

**AperiLIS / Aperitivo  
silenzioso**

un ospite di volta in volta diverso, proveniente dagli ambiti più disparati, che condivide con il gruppo le proprie conoscenze ed esperienze al pari degli altri partecipanti.

Un'esperienza all'insegna della condivisione, per conoscere se stessi e gli altri attraverso un occhio diverso e, soprattutto, attraverso una lingua diversa. Guidati da docenti e persone sorde e condividendo un aperitivo, abbiamo visto come usare le mani e le espressioni non manuali per esprimere concetti e idee, sperimentando l'interazione tra persone sorde e udenti attraverso l'uso della Lingua dei Segni Italiana (LIS).

13 giugno 2022

**FAR – Il Festival  
dell'Architettura di  
Roma**

Per l'edizione 2022, FAR – il Festival dell'Architettura di Roma ha scelto il quartiere Ostiense per farne un grande laboratorio e reimmaginare la città, viverla, e implementare pratiche di co-progettazione e partecipazione attraverso la lente dell'architettura.

Le Industrie Fluviali sono partner del FAR con progetti dentro e fuori le mura del Lavatoio Lanario Sonnino.

Domenica 12 giugno, è stato inaugurato l'Avamposto della Serra Empirica, un'installazione nei giardini dell'Acquario Romano all'Esquilino che è diretta propaggine del nostro giardino pensile.

Lunedì 13 giugno, il FAR ha fatto tappa alle Industrie Fluviali per una serie di incontri con architetto, architette, designer e policy maker su temi che alle Industrie Fluviali ci stanno particolarmente a cuore: la parità di genere in architettura, il riconoscimento degli spazi ibridi, il ruolo del verde nel paesaggio urbano.

16 giugno 2022

**No significa no**

L'autrice Benedetta Lo Zito dialoga con Lorenzo Gasparri attorno al suo ultimo libro No significa no, edito da Eris edizioni.

23 giugno 2022

**Conversazioni  
amorse**

Le Conversazioni amorse dell'ultimo romanzo di Rossana Campo diventano l'occasione per una conversazione fra l'autrice, la scrittrice Giulia Caminito e il pubblico, sulla terrazza delle Industrie Fluviali.

21 luglio 2022

**Steve Gunn Live •  
UnpluggedInMonti**

Per il secondo live della sua intensa estate musicale, Unplugged In Monti ospita Steve Gunn in una delle date del tour che lo porterà in giro per l'Europa: il chitarrista e cantautore americano live in solo a Roma, sulla terrazza delle Industrie Fluviali per presentare il suo ultimo, bellissimo LP "Other You", pubblicato da Matador Records il 27 agosto 2021 e finalmente ascoltabile dal vivo.

luglio/settembre 2022

### **Wide - Art Based Spots**

Tre residenze artistiche per realizzare tre opere site-specific negli spazi di Industrie Fluviali, attorno a cui hanno ruotato dj-set, open-day e laboratori.

Il progetto, promosso da Roma Capitale – Assessorato alla Cultura, è vincitore dell’Avviso Pubblico “Estate Romana 2022 – Riaccendiamo la Città, Insieme” curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE.

17 settembre 2022

### **Social Women Talk 2022**

Il primo evento di Digital Women’s Empowerment.

Un evento femminista, che mette al centro le professioniste del digitale in un panorama in cui, troppo spesso, le donne non hanno palchi su cui salire o occasioni per far ascoltare la propria voce.

settembre/ottobre 2022

### **Metronauti Radio Live Fest**

Un mese di musica dal vivo alla maniera di Metronauti, il radio live show delle Industrie Fluviali condotto da Valerio Mirabella con il contributo di Anna Scirè.

Dj-set e musica dal vivo si intervallano a conversazioni con artisti della musica, del cinema, del teatro, della letteratura e dell’architettura. Gustando gli aperitivi di Oblò, la cicchetteria di bordo delle Industrie Fluviali.

21-27 ottobre 2022

### **\* SCARAMOUCHE \***

La mostra, che è parte di RAW – Rome Art Week 2022, è una personale di Emanuele Druid Napolitano.

2 novembre 2022

### **Jamie Stewart Live • UnpluggedInMonti**

Continuano i live a cura di Unplugged In Monti che, questa volta, ci fa ascoltare Jamie Stewart: il musicista e scrittore statunitense noto soprattutto per il suo ruolo di fondatore e frontman della band di rock sperimentale Xiu Xiu.

In un live in solo a Roma, nella Conference Hall delle Industrie Fluviali il 2 novembre 2022.

novembre 2022/aprile 2023

### **Matilda - Aperitivi Letterari**

Aperitivi per menti curiose, incontri per ascoltare e conoscere autrici italiane e internazionali e le loro ultime creazioni editoriali.

Sul palco delle Industrie Fluviali si alternano scrittrici e saggiste nazionali e internazionali. Protagoniste appassionate e osservatrici acute delle complessità contemporanee, saranno le nostre guide attraverso le dinamiche sociali dell’oggi.

3 dicembre 2022

In occasione della Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità 2022, le Industrie Fluviali presentano DEDALI, una programmazione interamente dedicata alle narrazioni fatte da e assieme a persone con disabilità sensoriale, disabilità motoria, disturbi dello spettro autistico. In uno spazio che nasce e cresce per essere pienamente inclusivo e accessibile.

## **DEDALI 2022 – Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità**

In programma le interviste e la musica di Radio 32, il documentario Tanta Strada di Lorenzo K. Stanzani e la mostra fotografica Scenari Lunari di Filippo Paoloni Lunari. Un percorso per uscire insieme dai dedali del nostro isolamento. Evento in collaborazione con Disability Pride Network e Freewhite.

## **16-17 dicembre 2022 Abitiamo Lo Stato dei Luoghi**

Alle Industrie Fluviali c'è stato il secondo incontro della rete nazionale degli spazi rigenerati che fanno cultura. Un momento di incontri e scambi, dove sono chiamati a intervenire figure di riferimento nell'ambito della rigenerazione urbana a base culturale.

### **Altre tipologie specifiche di beneficiari non ricompresi nelle elencazioni precedenti**

Ulteriori beneficiari si configurano negli utenti del servizio DEA (Dipartimento Emergenza Accettazioni) dove gli operatori Pin.Go, fino al 15 marzo 2022 (data in cui è terminato il servizio) hanno fatto da tramite fra i parenti dei pazienti al Pronto Soccorso ed i medici. Gli operatori sono stati molto apprezzati per professionalità e dedizione sia dal personale sanitario che dagli utenti, come visibile anche dalle lettere di encomio ricevute.

Presso le Industrie Fluviali, attraverso la variegata produzione culturale, Pin.Go sostiene e promuove buone prassi e affronta tematiche sociali con l'obiettivo di sensibilizzare la platea di utenti che con effetto a cascata possono amplificare l'impatto sul territorio.

### **Outcome sui beneficiari diretti e indiretti e portatori di interesse**

Gli outcome sono variegati in relazione all'attività/servizio, cercando una sintesi questa può esprimersi nell'efficace divulgazione del messaggio/informazione nei settori della cultura, comunicazione, informatica e supporto amministrativo per enti pubblici e privati.

In particolare nei servizi di supporto amministrativo alla PA, Pin.Go porta competenze e procedure di qualità definite per contribuire al funzionamento di un settore fondamentale come quello della salute, ora più che mai, nel contesto della recente pandemia.

Ogni esperienza creativa, culturale o imprenditoriale sviluppata all'interno delle Industrie Fluviali ha un evidente e tangibile impatto sociale, a partire dalla condivisione di idee e di spazi, in un'ottica di apertura alla diversità, alla sperimentazione, al dialogo, nell'obiettivo di essere collante e nutrimento per il tessuto sociale e civico del territorio.

L'intento è quello di rafforzare la riconoscibilità di Industrie Fluviali quale presidio culturale di riferimento nel contesto romano, così da stimolare l'interesse dell'utenza ed esercitare un richiamo di pubblico crescente al fine di promuovere cittadinanza attiva e sensibilizzare sul tema dell'inclusione sociale. La location interamente accessibile garantisce la libera partecipazione, senza impedimenti di sorta a utenti con disabilità motorie e sensoriali. Ogni iniziativa inoltre è espressamente finalizzata ad un accesso democratico alla cultura; ne è esempio la presenza di interprete LIS (Lingua italiana dei segni) in numerosi degli eventi realizzati.

Sono inclusive le iniziative volte ad abbattere barriere culturali e sociali, che promuovono la necessità di accesso alla cultura come principio fondante della collettività; obiettivi che le iniziative in programma hanno perseguito prioritariamente. Inclusivo è stato altresì il coinvolgimento del territorio. Va sottolineato in tal senso il coinvolgimento di artisti e personalità residenti o attive nell'area e la scelta di temi strettamente correlati al territorio.

Grande attenzione è stata rivolta alla partecipazione di utenti appartenenti a fasce socio-economiche poco agiate; di qui la necessità di mettere in calendario eventi gratuiti. Grande attenzione a garantire un'offerta ai fruitori di varie fasce d'età e, come spesso accade, c'è un ribaltamento della prospettiva, come ad esempio, con il progetto in conclusione Ostiense, che storia, sono gli anziani artefici e protagonisti del percorso e dell'evento finale.

## **Possesso di certificazioni di organizzazione, di gestione, di qualità**

Certificazione qualità ISO 9001:2015 rilasciata dall'ente Bureau Veritas nei seguenti campi di applicazione: Servizi di supporto amministrativo per grandi enti e pubbliche amministrazioni. Ideazione, progettazione e gestione di servizi di comunicazione e grafica. Erogazione dei servizi connessi al coworking e gestione dei relativi ambienti. Progettazione e gestione eventi.

Pin.Go inoltre ha adottato il MOG, Modello di organizzazione, gestione e di controllo previsto dal Decreto Legislativo 8 Giugno 2001, n. 231 e s.m.i ed il Codice Etico; accessi periodici vengono eseguiti dall'Organismo di Vigilanza ai fini del controllo sull'applicazione del modello organizzativo e gestionale previsto dal d.lgs. 231/2011.

A febbraio 2023 è stata conclusa positivamente la Revisione Biennale per gli anni 2021 e 2022 della Cooperativa Pin.Go da parte del Revisore di ConfCooperative.

Si aggiunge inoltre che

- Nessun reclamo è pervenuto nel corso del 2022.
- Sono pervenuti encomi per i servizi erogati presso il Policlinico Umberto I ed apprezzamenti dall'Istituto Zooprofilattico per l'ampio supporto garantito nella gestione nel corso della pandemia.
- Recensioni estremamente positive vengono rilasciate riguardo ai servizi erogati presso le Industrie Fluviali.

## **Esplicitare il livello di raggiungimento degli obiettivi di gestione individuati, gli eventuali fattori risultati rilevanti per il raggiungimento (o il mancato raggiungimento) degli obiettivi programmati**

Gli obiettivi di gestione per il 2022:

1. *Sostenibilità complessiva di Pin.Go entro 31/12/2022.* Obiettivo non del tutto raggiunto per la necessaria gestione di situazioni conseguenti alla crisi pandemica al conflitto in atto fra Russia ed Ucraina, che ha determinato aumentati costi per l'approvvigionamento delle materie prime e dell'energia. Tale obiettivo viene riproposto al 31.12.2023.
2. *Riconoscibilità delle Industrie Fluviali* come soggetto attivo, promotore del cambiamento e della crescita sociale e culturale del territorio, che promuove politiche di rigenerazione urbana a base culturale con obiettivi di inclusione, pari opportunità, cittadinanza attiva. Gli indicatori sono costituiti dal crescente numero fruitori/clienti/followers su specifiche

tematiche sociali e di interesse comune. Considerata la natura work in progress dell'obiettivo, questo viene mantenuto e riproposto al 31.12.2023.

### **Elementi/fattori che possono compromettere il raggiungimento dei fini istituzionali e procedure poste in essere per prevenire tali situazioni**

Il raggiungimento di alcuni obiettivi risulta essere compromesso, almeno nel breve termine, dai condizionamenti imposti dalla pandemia e dal conflitto russo-ucraino che hanno l'uno, determinato mancati introiti per tutte le necessarie limitazioni, l'altro causato un aumento considerevole dei costi per l'approvvigionamento delle materie prime e dell'energia. Entrambe hanno indebolito la capacità di sviluppo di Pin.Go e ridotto la liquidità disponibile.

Una serie di misure sono state implementate per contenere i costi, limitare i contagi, garantire continuità lavorativa ai soci ed il proseguimento delle attività.

Prosegue contestualmente l'attività dell'ufficio Ricerca e Sviluppo nell'individuazione di nuove opportunità e nel rinnovo dei servizi in essere. A tal proposito si registrano nel corso del 2022 l'aggiudicazione dei progetti *BABA JAGA* a cura del Ministero della Cultura, *Conciliamo* cura della Presidenza del Consiglio dei Ministri, *WIDE Art Spot* a cura del Comune di Roma e proficue collaborazioni con l'Ambasciata Americana, l'Ente Spaziale Europeo, Organismi Internazionali.

## **7. SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA**

### **Provenienza delle risorse economiche con separata indicazione dei contributi pubblici e privati**

#### **Ricavi e proventi:**

	2022	2021	2020	2019
Ricavi da Enti Pubblici per gestione servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi	419.432,00€	554.992,37€	578.098,06 €	717.208,65 €
Ricavi da Enti Pubblici per gestione di altre tipologie di servizi (manutenzione verde, pulizie, ...)			1.495,00 €	2.120,00 €
Ricavi da Privati-Imprese	435.063,03€	318.673,98€	€191.200,73	75.489,38 €
Contributi pubblici	78.710,98€	5.859,00€	24.026,10 €	
Contributi privati	59.111,99€	342,87€	5.000,00 €	

#### **Patrimonio:**

	2022	2021	2020	2019
Capitale sociale	70.325,00 €	77.825,00 €	78.825,00 €	51.325,00 €

Totale riserve	319.100,69 €	319.100,69 €	317.913,00 €	317.913,00 €
Utile/perdita dell'esercizio	74.304,00 €	-174.878,57 €	-238.828,00 €	-373.201,00 €
Totale Patrimonio netto	-323.180,00€	-389.982 €	-215.292,00 €	-3.963,00 €

### Conto economico:

	2022	2021	2020	2019
Risultato Netto di Esercizio	74.303,51€	-174.878,57€	-238.828,00 €	-373.201,00 €
Eventuali ristorni a Conto Economico	0,00€	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Valore del risultato di gestione (A-B bil. CEE)	86.331,00€	-157.878 €	-236.661,00 €	-371.388,00 €

### Composizione Capitale Sociale:

Capitale sociale	2022	2021	2020	2019
capitale sottoscritto da soci cooperatori lavoratori	70.325,00 €	77.825,00 €	78.825,00 €	51.325,00 €

### Valore della produzione:

	2022	2021	2020	2019
Valore della produzione (Voce Totale A. del conto economico bilancio CEE)	1.414.155,00€	903.604,00€	863.806,00 €	862.366,00 €

### Costo del lavoro:

	2022	2021	2020	2019
Costo del lavoro (Totale voce B.9 Conto Economico Bilancio CEE)	813.571,00€	742.664,00€	750.522,00 €	900.807,00 €
Costo del lavoro (compreso nella voce B.7 Conto Economico Bilancio CE)	0,00€	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Peso su totale valore di produzione	57,50%	82,00%	86,00 %	95,00 %

## Capacità di diversificare i committenti

### Fonti delle entrate 2022:

2022	Enti pubblici	Enti privati	Totale
Vendita merci	0,00 €	116.813,04 €	116.813,04 €
Prestazioni di servizio	419.432,00€	318.249,99€	737681,99€
Grants e progettazione		59.111,99€	59.111,99€

### Incidenza pubblico/privato sul valore della produzione 2022:

	2022	
Incidenza fonti pubbliche	419.432,00€	49,08 %
Incidenza fonti private	435.063,03€	50,92 %

## Segnalazioni da parte degli amministratori di eventuali criticità emerse nella gestione ed evidenziazione delle azioni messe in campo per la mitigazione degli effetti negativi

Dopo un biennio caratterizzato dalla crisi pandemica, la guerra fra Russia ed Ucraina ha determinato un aumento dei costi dell'energia, delle materie prime ed una grave inflazione.

Di seguito le azioni poste in essere per fronteggiare i rischi elencati:

- Rischio sanitario: aggiornamento DVR, fornitura DPI ed aggiornamento costante delle informazioni, igienizzazione e disinfezione quotidiana della sede;
- Rischio liquidità: si è provveduto ad organizzare i pagamenti in base alle ridotte liquidità, a dialogare con i fornitori per poter prevedere una rateizzazione, a posticipare alcuni pagamenti procrastinabili, a richiedere la riduzione del canone di locazione per gli immobili in affitto;
- Rischio costi: si è proceduto a prolungare la FIS per soci e dipendenti fino a giugno 2022, si sono adottate politiche per la riduzione dei costi;
- Rischio malcontento da parte di soci e dipendenti: in considerazione della contrazione di alcuni comparti e della limitata liquidità con conseguente riduzione dei costi, fra cui gli stipendi, gli amministratori hanno costantemente aggiornato il personale con riunioni periodiche al fine di essere puntualmente allineati. Lo sforzo collettivo è stato condiviso e ritenuto opportuno da parte di tutta la compagine sociale.
- Rischio contenziosi: considerata la ridotta liquidità la Governance ha provveduto ad aggiornare costantemente i creditori ed a concordare con loro ristori periodici così da dilazionare i pagamenti facendo fronte agli impegni finanziari.

## INFORMAZIONI SU RIGENERAZIONE ASSET COMUNITARI

### Tipologia di attività

Producendo cultura ed inclusione ed assumendo un modello di imprenditoria sociale funzionale e virtuoso, orientato dai bisogni del territorio, Pin.Go ha trasformato e rigenerato uno spazio urbano di

ingente valore architettonico, inserito nel dinamico quartiere Ostiense per poi innescare e sollecitare forme di auto-organizzazione e innovazione dal basso delle comunità locali, contribuendo a costruire proposte pionieristiche nell'ambito della gestione, governance collaborativa pubblico-privata in grado di creare uno sviluppo economico e sociale centrato sulla persona.

Fra le attività implementate:

- attivazione di servizi finalizzati a rispondere alle esigenze della comunità e al miglioramento delle condizioni di vita;
- promozione di interventi volti a stimolare lo sviluppo di attività attente allo sviluppo di energie rinnovabili, al riuso e al riciclo e più in generale attività connesse alla Green Economy;
- organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale;
- integrazione sociale di soggetti emarginati o a rischio esclusione sociale (es. minori, disabili, migranti).

### **Descrizione sintetica delle attività svolte in tale ambito e dell'impatto perseguito attraverso la loro realizzazione**

A livello locale, il cartellone proposto dalle Industrie Fluviali è composto da attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale con ricadute positive sul territorio.

Indicatore: numero di fruitori/clienti/follower; Best practises emerse.

Riguardo all'inserimento ed il coinvolgimento delle persone svantaggiate ed alla promozione di servizi a beneficio della collettività:

1. Progettualità Casa Fluviale: ospitalità presso le Industrie Fluviali di progetti virtuosi a costi calmierati, es. Laboratorio sartoriale dell'Associazione Lamin, svolto da ragazzi migranti; Disability Pride Network, associazione che promuove i diritti delle persone con disabilità,

Indicatore: n. realtà ospitate.

2. Bibliporto: attivazione del Punto Prestito Bibliporto a cura delle Biblioteche di Roma due pomeriggi a settimana.

Indicatore: ore di attivazione del servizio.

3. Integrazione socio-lavorativa di migranti attraverso l'attivazione di stage in collaborazione con la Cooperativa Integra;

Indicatore: n. persone inserite.

Si lavora al costante allargamento della rete di collaborazioni per realizzare progettualità virtuose condivise e partecipate.

### **Caratteristiche degli interventi realizzati**

## **Riferimento geografico:**

Area urbana

## **Coinvolgimento della comunità**

Il 2022 è stato l'anno in cui si è consolidata la presenza delle Industrie Fluviali nel quartiere come soggetto in grado di avviare dinamiche virtuose ed innescare il coinvolgimento della comunità.

Si rafforza, anche a livello nazionale, la percezione di cosa sia un luogo rigenerato a base culturale, grazie a politiche in tale direzione che tendono a valorizzare la decentralizzazione ed il contesto locale. Un contributo importante viene da Lo Stato dei Luoghi, la rete dei luoghi e dei professionisti attivi sul tema della rigenerazione urbana, di cui anche Pin.Go e le Industrie Fluviali fanno parte.

Una collaborazione virtuosa in tal senso si costruisce con l'Ambasciata Americana, nell'ambito del Tech Camp organizzato proprio a maggio 2022 negli spazi delle Industrie Fluviali proprio sul tema degli spazi rigenerati come attivatori di comunità.

Sull'onda di questi coinvolgimenti nuovi progetti sono stati ideati e realizzati con l'intento di coinvolgere il territorio con un processo di accompagnamento all'individuazione delle criticità, ma anche delle opportunità, ed alla produzione di una narrazione integrata della storia del territorio, Tali processi hanno avuto continuità anche nel 2023.

Le attività in programma presso le Industrie Fluviali sono comunicate puntualmente alla platea di fruitori/clienti attraverso il sito web ed attraverso i social. Presso la sede di Pin.Go e delle Industrie Fluviali le attività sono descritte sul Sestante, una speciale parete aggiornata con tutta la programmazione in essere.

Alcune attività particolarmente interessanti per la comunità di riferimento sono state comunicate anche attraverso i rispettivi partner e le istituzioni locali.

## **8. ALTRE INFORMAZIONI NON FINANZIARIE**

### **Altri aspetti di natura sociale, la parità di genere, il rispetto dei diritti umani, la lotta contro la corruzione ecc.**

Grande attenzione è posta alla gestione e cura delle risorse umane. Si ripudia qualsiasi tipo di discriminazione, sia esso per sesso, età, nazionalità, religione, orientamento sessuale, anzi, si ritiene l'integrazione un elemento di accrescimento reciproco: un buon numero di soci è costituito da persone con disabilità; oltre il 50% è costituito da donne, e la stessa percentuale è mantenuta anche in ruoli apicali. Il presidente è donna ed il CdA è costituito al 66% da donne.

### **Principali questioni trattate e decisioni adottate nel corso delle riunioni**

Nel corso delle recenti riunioni si è riflettuto sulla sostenibilità aziendale, anche in relazione agli effetti, ancora persistenti, del Covid e della guerra in Ucraina.

Il Team monitora costantemente tali variabili e studia possibili attività collaterali per non compromettere la continuità aziendale in un contesto in continua evoluzione.

## **9. MONITORAGGIO SVOLTO DALL'ORGANO DI CONTROLLO SUL BILANCIO SOCIALE (modalità di effettuazione degli esiti)**

Ai Soci di:

**PINGO SOCIETA' COOPERATIVA INTEGRATA**

**VIA DEL PORTO FLUVIALE 35**

**00154 ROMA (RM)**

**CODICE FISCALE NR.REG.IMP. 08383231001 NR. REA RM 1090695**

**Numero Iscrizione Albo Cooperative A104909 SEZ. Coop mutualità prevalente di diritto**

**ESERCIZIO DAL 01/01/2022 AL 31/12/2022**

**Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio**